

## ■ アドミッション・ポリシー（入学者受け入れ方針）

造形学部は、造形的な専門性以上に、社会人として求められる基礎・基本、人間力を身につけ、造形芸術を通して社会に貢献しようとする高い志と意欲を持つ者、自立した人間として、他者を取り巻く環境と協調・協働しながら、芸術的創造活動の展開ができる基本的な素養を備える者、そして、造形芸術を学ぶ意欲にあふれ、使命感を持って社会貢献を目指す学生を求めます。

### 造形学科 | 造形学科では、具体的に次のような学生を求めます。

- ◆ 造形活動に情熱を持って取り組む姿勢を持つ者
- ◆ 教員と共に目的意識を持ち切磋琢磨する者
- ◆ 多種多様なアートとデザインの分野に興味を持ち制作する者
- ◆ 創り出すことが好きであり、物事に対して真摯に向き合うことのできる者

造形学部では上記のアドミッション・ポリシーを踏まえ、AO入試において次のような人材を求めます。美術やデザインなどに強い関心があり、これから学ぼうとする意欲が見られ、この分野の専門性を身に付けるため本学部を強く志望する者（出願の際の高校等での成績条件はありません）。

## ■ 奨学生へのチャレンジができます！

AO入試は、専願入試ですが、以下の**1**～**3**の条件のもとで合格の権利を有したまま奨学生入試に出願することができます。

- 1** AO入試で合格した学科と同じ学科に出願すること。
- 2** AO入試の入学手続き期間内に、入学手続きを完了していること。
- 3** 奨学生入試の出願期間内に改めて出願すること。

※その他、合格通知時に同封する「入学手続きについて」を必ず確認してください。  
※奨学生入試の出願資格等の詳細は、2020年度入学試験要項で必ず確認してください。

試験日  
2019年  
**12/8日**

出願期間  
2019年  
**11/11日**  
▼  
**11/26日**

//// //// 詳細は「AO入学試験要項」でご確認ください。 //// ////

学部入試説明会・体験授業・  
入学前準備教育学習プログラム会場

### 常葉大学 静岡瀬名キャンパス

〒420-0911 静岡県静岡市葵区瀬名 1-22-1

入学試験会場

### 常葉大学 静岡草薙キャンパス

〒422-8581 静岡県静岡市駿河区弥生町 6-1

〈お問い合わせ〉入学センター  
TEL 054-263-1126  
mail nyushi@tokoha-u.ac.jp

公式サイト

<https://www.tokoha-u.ac.jp/>

受験生サイト

<https://info.tokoha-u.ac.jp/>



公式サイトは  
こちらから▶



受験生サイトは  
こちらから▶



# AO入試ガイド 2020

## 造形学部

### ■ 造形学科

アート表現コース  
ビジュアルデザインコース  
デジタル表現デザインコース  
環境デザインコース

## AO入試とは

造形学部のアドミッション・ポリシー(入学受け入れ方針)と照らし合わせ、学業のみならず入学後の勉学意欲、専門分野に対する興味・関心、志望学科への適性、高校時代の取り組み(学業、部活動、ボランティア活動など)等を多面的、総合的に評価する入試方法です。

## 2020年度AO入試スケジュール

※不測の事態の発生により特別の措置を講ずる場合は、詳細を本学ホームページ(受験生サイト)に掲載しますので参照してください。

### STEP 1 学部入試説明会

《会場》静岡瀬名キャンパス 14:00～15:30  
《対象》受験生(高校1・2年生も参加可能)、保護者  
※詳細は本学ホームページをご確認ください。

### STEP 2 体験授業 Webからエントリー開始

常葉大学受験生サイト URL:<https://info.tokoha-u.ac.jp/>  
必要事項を入力の上、送信してください。  
《対象》受験生(高校1・2年生はエントリーできません)

### STEP 3 体験授業 《会場》静岡瀬名キャンパス

担当の指導教員により、それぞれの課題に取り組みます。指導教員との面談ではあなたの将来の夢や希望を語ってください。講座によっては受講者人数の都合上、面談を全体講評に変更する場合があります。

#### 体験授業受講証明書の発行

体験授業・面談終了後に日程ごと1枚ずつ「体験授業受講証明書」を発行します。

### STEP 4 出願

必要書類を揃えて出願してください。  
詳細はWebにてAO入学試験要項をご確認ください。

### STEP 5 入学試験(面接)

《会場》静岡草薙キャンパス  
※詳細はAO入学試験要項参照

### STEP 6 合格発表

### STEP 7 入学手続き

### STEP 8 入学前準備教育 学習プログラム

《会場》静岡瀬名キャンパス  
《プログラムⅠ》「課題1」デッサンの実技と課題説明  
《プログラムⅡ》「課題1」の講評、「課題2」コース別実技課題の説明  
《プログラムⅢ》卒業制作展の見学  
合格通知とともに案内を送付します。合格者はプログラムⅠ～Ⅲのすべてに必ず出席してください。

#### 出願資格(専願のみ)

- 高等学校または中等教育学校を卒業した者または2020年3月卒業見込みの者
- 通常の課程による12年の学校教育を修了した者または2020年3月修了見込みの者
- 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者または2020年3月31日までにこれに該当する見込みの者

#### 募集人員

造形学科…19名

#### 入学検定料

¥30,000

2019年  
**6/29** 土

2019年  
**6/29** 土

体験授業  
エントリーフォームは  
こちらから▶



2019年  
受講日 **7/13** 土 ▶ **7/ 8** 月  
エントリー締切

2019年  
受講日 **7/27** 土 ▶ **7/22** 月  
エントリー締切

2019年  
受講日 **8/ 3** 土 ▶ **7/29** 月  
エントリー締切

※エントリーの締切について 締切当日の16:00まで

2019年  
**8/19** 月 ~ **9/ 3** 火

消印有効

2019年  
**9/15** 日

2019年  
**9/28** 土

2019年  
**9/30** 月 ~ **10/25** 金

2019年  
**12/21** 土

2020年  
**1/25** 土 **2月中旬**

## 体験授業の選択方法

下記の体験授業(1~11)の講座から1つ以上選択して、開講日に合わせて受講してください。

▶必ず第1志望とするコースもしくは全コース共通の体験授業を1回以上受講してください。

▶第2志望のコースを志願する予定がある方は、その第2志望コースもしくは全コース共通の体験授業も受講しておくことが望ましいです。(持ち物：筆記用具、昼食)

## 体験授業の内容

※( )内は指導教員名

1 開講日に受講できる授業は1つです。

2 7/27(土) 油彩画の基本をアクリル絵具で学ぶ **アート表現コース**  
(合津 正之助)

絵画における油絵(油彩画)を、観たことはあるけれど描いたことはない、身近のようで身近ではない、ピカソやゴッホの作品は知っているけれど使った油絵具についてはよく分からないと思っはいませんか。そんな君に、扱いやすいアクリル絵具を油絵具の代用として使用し制作する体験授業です。基本は古典にあり!ダ・ヴィンチやラファエロ、レンブラントたちが活躍した時代の描き方の一つ、古典技法を体験することで油彩画の基本を学ぶとともに絵画の基本も学びます。制作に必要な材料・用具等は大学で準備します。

持ち物 4Bの鉛筆1本、消し具(消しゴム、練りゴム)、ウエスまたは雑巾

面談 実技終了後、全体で講評を行い、個々の作品についてコメントします。質問等にもお応えします。

4 7/27(土) パラパラマンガと視覚芸術(Visual arts) **アート表現コース**  
(蜂谷 充志)

アニメや動画の元となっている、コマ送りを手描きで制作します。ノートの端に、誰もが一度は描いたことのあるパラパラマンガはまさにアニメーション。静止画に時間を加えることで多くの情報と静止画にはない表現力が生まれます。現代のアート表現の中の視覚芸術という領域を、制作を通してわかりやすく概説します。

持ち物 描画用鉛筆各種、消しゴム、描画用インクペン各種

面談 今までに制作した作品(絵画、デッサン、イラスト等)を持参してください。持参不可能な場合は、写真でもかまいません。

6 7/27(土) ブックデザイン **ビジュアルデザインコース**  
(杉田 達哉)

コンピュータを使って「ブックカバー」をデザインしてみましょう。本屋さんで素敵な表紙に出会ったことがありますか?この講座では美しい、面白そうだ、手に取って見たい、そんな本作りに挑戦します。以下の3つの本から制作しますので、どれか1冊を選んでください。  
●宮沢賢治「注文の多い料理店」●アンデルセン「人魚姫」●サン・テグジュペリ「星の王子さま」  
コンピュータは未経験でもかまいません。

面談 今までに制作した作品がありましたら、デザインに限らず、絵画、デッサン、スケッチなどを見せてください。

8 7/27(土) キャラクターデザイン(名刺作り) **デジタル表現デザインコース**  
(テラユ・ボンワルット)

コンピュータを使ってキャラクター入りの名刺をデザインしてみましょう。コンピュータや使用ソフトについては、わかりやすく説明していきます。はじめての方でも心配いりません。主な使用ソフト: Adobe Photoshop、Adobe Illustrator

面談 今までに制作した名刺がありましたら持参してください。手書きでも構いません。点数は問いません。

10 7/27(土) プロダクトのデザイン **環境デザインコース**  
(垂見 幸哉)

私たちの日常がより良くなるモノやコトを考えてみましょう。そのアイデアがデザインの第一歩です。この体験授業では「日常を少し豊かにするアイデア」をテーマにプロダクトデザインのプロセスを体験します。制作内容: コンセプトスケッチからスケール、モデルまで制作します。

持ち物 筆記用具、カッターナイフ

面談 今までに制作したデッサン・スケッチなどがありましたら持参してください。平面・立体は問いません。

### 体験授業当日の日程 《会場》静岡瀬名キャンパス

集合時間	9:15 (受付 8:45 ~)
体験授業	9:30 ~ 12:10、13:00 ~ 14:20
面談	14:30 ~ 16:00

1 7/13(土) 鉛筆デッサン(山本 浩二) **全コース共通**

美術やデザイン、すべての造形活動を学ぶ人(作家やデザイナーなど)の基礎は、デッサンと言っても過言ではありません。またそれは美術教育を目指す人(美術教師)にも言えます。様々な進路を考えたとき、必要となるデッサンの実技を体験しましょう。鉛筆による静物、想定・構成デッサンを通して、鉛筆の使い方や形の取り方、構図、遠近法といった初歩の段階から質や量感、動き、空間表現、画面構成等へ展開し、技術・技法だけではなくデッサンの根本について学びます。

持ち物 鉛筆(2H~4Bまでの8種類10本以上)、消しゴム、練りゴム、鉛筆を削るもの(カッターナイフ等)

面談 実技終了後、全体で講評を行い、個々の作品についてコメントします。質問等にもお応えします。

3 8/3(土) 日本画の技法で手描きイラスト入りのTシャツを作る **アート表現コース**  
(田宮 詠子)

日本画の下描きや描きこみに使う面相筆や、色を置く彩色筆を使ってTシャツにイラストを描いていきます。世界でたった一枚のあなただけのオリジナルTシャツを作ってみましょう。

持ち物 鉛筆(HB)、消しゴム、Tシャツに描いてみたいイラスト原稿(A4サイズ1~2枚)※1白いTシャツ1枚※2

面談 学校や自宅で制作した絵画作品、デッサン、イラストなどがありましたら持参してください。大学では、どんな絵を描いてみたいのかをお話してください。

※1: イラストで自分で考えたオリジナル作品で、手描きのものであること。  
※2: 大学で用意したTシャツを希望する場合は、エントリーシートに希望サイズ(S、M、L1枚300円)を明記してください。Tシャツ代金は授業当日に集金いたします。

5 8/3(土) 立体造形「ガラスのオブジェ」 **アート表現コース**  
(夏地 篤)

板ガラスと光を使ってクールな立体や空間の作り方を体験します。板ガラスの加工に挑戦し、その使い方と可能性を学びながら、作品のアイデアやイメージに結び付けていきます。光は発光ダイオード(LED)を準備します。(点灯する状態で提供)。ガラスとの組み合わせを教員のアドバイスを参考にしながら考えてください。

面談 今までに制作した作品(またはその写真)・デッサン・アイデアスケッチ等あれば持参してください。その他美術への興味や関心かわかるものであれば何でもかまいません。

7 8/3(土) 地域の魅力を伝えるデザイン **ビジュアルデザインコース**  
(安武 伸郎)

静岡の魅力をアピールする「地域活性化のアプリ」を開発してみましょう。授業ではグループワークで、静岡の魅力を発見し、ピクトグラム(絵文字)やグラフィックをデザインして、あなたのスマホで動かしてみます。旅行者の楽しい体験をつくる、UXデザインという新しい分野を学びます。主な使用ソフト: Adobe XD

面談 今までに制作したデザインや美術、写真、文章などを見せてください。

9 8/3(土) イラストレーション(ポストカード制作) **デジタル表現デザインコース**  
(キム・ミンジ)

イラストレーションをパソコンを通してデジタルで制作しポストカードに印刷します。最初は用紙にスケッチをとり下描きを作成します。次に、それをコンピュータに入れ、色彩を施します。コンピュータや使用ソフトについては、わかりやすく説明していきます。はじめての方でも心配いりません。主な使用ソフト: Adobe Photoshop、Adobe Illustrator

面談 今までに制作したイラストレーションがありましたら持参してください。手書きでもかまいません。点数は問いません。

11 8/3(土) 建築デザイン(土屋 和男) **環境デザインコース**

建築の「考え方」を学びます。まず、建築の写真集から気に入った建物を選び、なぜそれが好きなのかを考えてみます。次に、その写真集に載っている著名な住宅の模型をつくります。図面を見て、ボードを切り抜き、それを組み立てていきます。模型制作は時間がかかりますが、順序を違えて理解すれば決して難しいことはありません。図面が立体となって目の前に現れるとき、きっと満足感が得られると思います。

持ち物 筆記用具、カッターナイフ

面談 今までに制作したデッサン、スケッチ、趣味で作った物など、デザインに限らず何でも持参してください。

※講座によっては面談を作品持参で行う場合がありますが、受講者を理解する上での参考資料として見るもので、作品がなくても入試の合否には影響がありません。※体験授業の内容は、都合により変更になる場合があります。