

2026年度入学試験における主な変更点について

2026年度常葉大学入学試験について、以下のとおり変更予定です。

詳細については、「2026入試ガイド」及び「2026年度入学試験要項」で必ずご確認ください（後日発行予定）。

【入試区分の変更】

学部等	2025年度入試		2026年度入試以降
経営学部 経営学科	社会人入試[I期] 帰国生入試[I期] 外国人留学生	⇒	社会人入試[I期] 実施せず 帰国生入試[I期] 実施せず 外国人留学生 実施せず
保育学部 保育学科	社会人入試[II期] 実施せず		社会人入試[II期] 実施
全学部・学科	なし		総合能力入試[オープンセミナー型] 10月実施 (1)面接 100点 (2)調査書 100点

【入試の変更】

学部等	2025年度入試		2026年度入試以降
全学部・学科	総合能力入試[自己アピール型] 専願入試		総合能力入試[自己アピール型] 併願入試

【募集人員の変更】

学部等	2025年度入試		2026年度入試以降
教育学部 学校教育課程	なし 一般推薦入試 11名 共通テスト利用入試[後期日程] 6名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名 一般推薦入試 8名 共通テスト利用入試[後期日程] 4名
教育学部 生涯学習学科	なし 総合能力入試[自己アピール型] 生涯スポーツ 専攻 なし 一般入試 33名(生涯学習専攻 20名・生涯ス ポーツ専攻 13名)	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名(生涯学習専攻 3 名・生涯スポーツ専攻 2名) 総合能力入試[自己アピール型] 生涯スポーツ専攻 2名 一般入試 26名(生涯学習専攻 17名・生涯ス ポーツ専攻 9名)
教育学部 心理教育学科	なし 一般入試 28名 共通テスト利用入試[前期日程] 7名 共通テスト利用入試[後期日程] 4名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名 一般入試 26名 共通テスト利用入試[前期日程] 5名 共通テスト利用入試[後期日程] 3名

外国語学部 英米語学科	総合能力入試[高大接続型] 20名 なし 総合能力入試[自己アピール型] 4名 一般入試 32名	⇒	総合能力入試[高大接続型] 25名 総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 総合能力入試[自己アピール型] 2名 一般入試 27名
外国語学部 グローバルコミュニケーション学科	総合能力入試[高大接続型] 20名 なし 総合能力入試[自己アピール型] 4名 一般入試 20名	⇒	総合能力入試[高大接続型] 25名 総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 総合能力入試[自己アピール型] 2名 一般入試 15名
経営学部 経営学科	総合能力入試[高大接続型] 47名 なし	⇒	総合能力入試[高大接続型] 42名 総合能力入試[オープンセミナー型] 5名
社会環境学部 社会環境学科	なし 共通テスト利用入試[前期日程] 17名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名 共通テスト利用入試[前期日程] 12名
保育学部 保育学科	なし 共通テスト利用入試[前期日程] 10名 社会人入試[Ⅱ期] 実施せず 編入学試験[Ⅱ期] 実施せず	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名 共通テスト利用入試[前期日程] 5名 社会人入試[Ⅱ期] 若干名 編入学試験[Ⅱ期] 若干名
造形学部 造形学科	なし 一般推薦入試 14名 共通テストプラス入試 5名 共通テスト利用入試[前期日程] 5名 共通テスト利用入試[後期日程] 5名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名 一般推薦入試 12名 共通テストプラス入試 4名 共通テスト利用入試[前期日程] 4名 共通テスト利用入試[後期日程] 4名
法学部 法律学科	総合能力入試[高大接続型] 30名 なし	⇒	総合能力入試[高大接続型] 28名 総合能力入試[オープンセミナー型] 2名
健康科学部 看護学科	なし 一般推薦入試 26名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 一般推薦入試 24名
健康科学部 静岡理学療法学科	なし 一般推薦入試 20名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 一般推薦入試 18名
健康フロンティア学部 健康栄養学科	なし 共通テストプラス入試 5名 共通テスト利用入試[前期日程] 5名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 共通テストプラス入試 4名 共通テスト利用入試[前期日程] 4名
健康フロンティア学部 保育健康学科	なし 一般入試 12名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 3名 一般入試 9名
健康フロンティア学部 スポーツ健康科学科	なし 一般推薦入試 18名 一般入試 35名 共通テストプラス入試 5名 共通テスト利用入試[前期日程] 7名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 5名 一般推薦入試 20名 一般入試 30名 共通テストプラス入試 4名 共通テスト利用入試[前期日程] 6名
健康フロンティア学部 健康鍼灸学科	なし 共通テストプラス入試 2名 共通テスト利用入試[前期日程] 2名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 共通テストプラス入試 1名 共通テスト利用入試[前期日程] 1名
健康フロンティア学部 健康柔道整復学科	なし 共通テストプラス入試 2名 共通テスト利用入試[前期日程] 2名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 共通テストプラス入試 1名 共通テスト利用入試[前期日程] 1名
保健医療学部 理学療法学科	なし 共通テスト利用入試[前期日程] 2名	⇒	総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 共通テスト利用入試[前期日程] 1名

	共通テスト利用入試[後期日程] 2名		共通テスト利用入試[後期日程] 1名
保健医療学部 作業療法学科	総合能力入試[高大接続型] 4名 なし 一般入試 10名 共通テスト利用入試[前期日程] 2名 共通テスト利用入試[後期日程] 2名	⇒	総合能力入試[高大接続型] 9名 総合能力入試[オープンセミナー型] 2名 一般入試 5名 共通テスト利用入試[前期日程] 1名 共通テスト利用入試[後期日程] 1名

【試験科目等の変更】

学部等	2025 年度入試		2026 年度入試以降
教育学部 学校教育課程		⇒	一般推薦入試 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照 奨学生入試 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照 一般入試 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照 共通テストプラス入試 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照 共通テスト利用入試[前期日程・後期日程] 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照 社会人入試[I 期・II 期] 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照 帰国生入試[I 期・II 期] 音楽実技試験内容の変更 ※別紙 音楽実技試験内容参照
保育学部 保育学科	一般推薦入試 評定平均値 3.5 以上		一般推薦入試 評定平均値 3.3 以上
造形学部 造形学科	奨学生入試・一般入試の試験科目 2 教科型 国語、外国語(英語) 1 教科選択 地理歴史・公民、数学、理科、実技試験 1 教科 選択 3 教科型 国語、外国語(英語) 2 教科必須 地理歴史・公民、数学、理科、実技試験 1 教科 選択 共通テストプラスの試験科目 大学入学共通テスト(2 教科 2 科目) 国語、外国語(リーディング)、地理歴史・公民、	⇒	奨学生入試・一般入試の試験科目 2 教科型 国語、外国語(英語)、地理歴史・公民、数学、理科、実 技試験から 2 教科選択、ただし国語・外国語(英語)のいづ れか 1 教科を含むこと 3 教科型 国語、外国語(英語)、地理歴史・公民、数学、理科、実 技試験から 3 教科選択、ただし国語・外国語(英語)のいづ れか 1 教科を含むこと 共通テストプラスの試験科目 大学入学共通テスト(2 教科 2 科目) 国語、外国語(リーディング)、地理歴史・公民、数学、理

	<p>数学、情報 2 教科選択</p> <p>共通テスト利用入試[前期・後期]の試験科目</p> <p>2 教科型</p> <p>国語、外国語(リーディング) 1 教科選択必須</p> <p>地理歴史・公民、数学、情報、実技試験 1 教科選択</p> <p>3 教科型</p> <p>国語、外国語(リーディング) 2 教科必須</p> <p>地理歴史・公民、数学、情報、実技試験 1 教科選択</p>		<p>科、情報 2 教科選択</p> <p>共通テスト利用入試[前期・後期]の試験科目</p> <p>2 教科型</p> <p>国語、外国語(リーディング)、地理歴史・公民、数学、理科、情報、実技試験 2 教科選択</p> <p>3 教科型</p> <p>国語、外国語(リーディング)、地理歴史・公民、数学、理科、情報、実技試験 3 教科選択</p>
法学部 法律学科	<p>一般推薦入試</p> <p>評定平均値 3.5 以上</p>	⇒	<p>一般推薦入試</p> <p>評定平均値 3.0 以上</p>
保健医療学部 作業療法学科	<p>一般推薦入試</p> <p>評定平均値 3.3 以上</p>		<p>一般推薦入試</p> <p>評定平均値 3.0 以上</p>

【選抜方法の変更】

学部等	2025 年度入試		2026 年度入試以降
外国語学部 英米語学科	<p>総合能力入試[高大接続型]</p> <p>なし</p> <p>一般推薦入試</p>		<p>総合能力入試[高大接続型]</p> <p>外国語学部主催イベント出場における加点の追加 ※末尾の加点表参照</p> <p>総合能力入試[オープンセミナー型]</p> <p>外国語学部主催イベント出場における加点の追加 ※末尾の加点表参照</p> <p>一般推薦入試</p> <p>外国語学部主催イベント出場における加点の追加 ※末尾の加点表参照</p>
外国語学部 グローバルコミュニケーション学 科	<p>総合能力入試[高大接続型]</p> <p>なし</p> <p>一般推薦入試</p>		<p>総合能力入試[高大接続型]</p> <p>外国語学部主催イベント出場における加点の追加 ※末尾の加点表参照</p> <p>総合能力入試[オープンセミナー型]</p> <p>外国語学部主催イベント出場における加点の追加 ※末尾の加点表参照</p> <p>一般推薦入試</p> <p>外国語学部主催イベント出場における加点の追加 ※末尾の加点表参照</p>

【外国語学部主催イベント出場における加点】

入試区分	加点先	加点	静岡県高等学校英語対話弁論大会	多言語レシテーション大会
総合能力入試 [高大接続型]	調査書	10点	1位入賞	1位入賞
		8点	2位入賞	2位入賞
		6点	3位入賞	3位入賞
		4点	出場	出場
総合能力入試 [オープンセミナー型]	調査書	10点	1位入賞	1位入賞
		8点	2位入賞	2位入賞
		6点	3位入賞	3位入賞
		4点	出場	出場
一般推薦	調査書	10点	1位入賞	1位入賞
		8点	2位入賞	2位入賞
		6点	3位入賞	3位入賞
		4点	出場	出場

教育学部 学校教育課程 音楽実技試験内容

次のピアノと声楽、及び管弦打楽器の組み合わせから一組を選択して収録してください。

〈組み合わせ記入コード〉

[一般推薦入試] …本学で演奏

1 (ピアノ+声楽)、2 (ピアノ+管弦打楽器)、3 (声楽+管弦打楽器)

[奨学生入試・一般入試・共通テストプラス入試・共通テスト利用入試[前期日程・後期日程]] …録画審査用DVDを提出

1 (ピアノ+声楽)、2 (ピアノ+声楽+管弦打楽器)

[帰国生入試・社会人入試] …本学で演奏

1 (ピアノ+声楽)、2 (ピアノ+声楽+管弦打楽器)

ピアノ	<p>下記の①～③より任意の1曲を選択し、演奏する。 ※ 参照</p> <p>①モーツァルトまたはベートーヴェンのソナタ (第1楽章もしくは終楽章) なお、次の曲は除外する。 モーツァルト K.475、ベートーヴェン Op.13「悲愴」、Op.27-2「月光」</p> <p>②ソナチネアルバム第1巻より、ソナチネ及びソナタ (第1楽章または最終楽章)</p> <p>③ツェルニー30番より任意の1曲。</p> <p>※奨学生入試・一般入試・共通テストプラス入試・共通テスト利用入試[前期日程・後期日程]の場合 ③は管弦打楽器を選択者のみ選択可能とする。</p>
声楽	<p>下記の①～②より任意の1曲を選択し、歌唱する。(①は原語歌唱に限る) ※2 参照</p> <p>①●Sebben crudele (A.Caldara) ●Caro mio ben (G.Giordano) ●An die Musik (F.Schubert) ●浜辺の歌 (成田為三) (2番まで) ●荒城の月 (瀧廉太郎/山田耕筰編曲) (2番まで) ●花の街 (團伊玖磨) (2番まで)</p> <p>②コンコーネ50番の10,11,12番から1曲を選択。母音、階名唱のどちらでもよい。</p> <p>※1 調性は自由。伴奏者は本学で用意する。なお、選択した曲の伴奏用楽譜を1部 (コピー可) に氏名を記入し、出願書類に同封すること。</p> <p>※2 奨学生入試・一般入試・共通テストプラス入試・共通テスト利用入試[前期日程・後期日程]の場合 ②は管弦打楽器を選択者のみ選択可能とする。</p>
管弦打楽器	<p>下記の①～②より1曲を選択し、演奏する。</p> <p>①【管楽器・弦楽器】 選択した個々の楽器用の独奏曲集 (編曲されたものでも良い) の中から任意選択。</p> <p>②【打楽器】 下記のα) β) のどちらかを選択し、指定の方法で演奏する。 α) スネアドラム・スネアドラム用の独奏曲 (編曲されたものでも良い) を任意選択。 β) マリンバ ・マリンバ用の独奏曲 (編曲されたものでも良い) を任意選択。</p> <p>※任意の楽曲は、独奏又は伴奏付きの楽曲であること。(但し、入試当日はピアノ伴奏は付かない)。練習曲でも可。</p> <p>なお、選択した曲の楽譜を1部 (コピー可) に氏名を記入し、出願書類に同封すること。</p>

※すべて暗譜の必要はありません。 ※すべての楽曲の繰り返しは、省略してください。

※原則としてすべて演奏してください。但し、審査時間の都合上、演奏を途中で止めることがあります。審査に影響はありません。

管弦打楽器を選択して受験する場合の大型楽器貸与について

本学で準備できる楽器は以下の通りです。それ以外の楽器は持参してください。なお、楽器を借用する場合は出願書類提出時に楽器名を書いた書面を同封すること（楽器の台数に限りがあります。共同使用をお願いすることがあります）。

〈管楽器〉チューバ（B♭） ※ただし、マウスピースは受験者自身で用意すること。

〈弦楽器〉コントラバス ※ただし、コントラバス用の弓は受験者自身で用意すること。

〈打楽器〉マリンバ（C4～F7）及びスネアドラム ※ただし、マレットやスティックは受験者自身で用意すること。

音楽実技録画審査用DVDについて

奨学生入試・一般入試・共通テストプラス入試・共通テスト利用入試[前期日程・後期日程]の受験者で、実技型を選択した際には、演奏を収録したDVDを提出することによって音楽実技試験の受験とします。なお、収録方法は以下のように行い、出願書類とともに同封してください。

1. 演奏する前に、自分の氏名と演奏曲目をカメラに向かって教えてください。
2. ピアノは横顔と指先、ペダルまで映るように収録してください。
3. 声楽は正面から上半身を収録してください。
4. 声楽は伴奏付きで演奏することとします。なお、伴奏者の画像収録は必要ありません。調性は自由です。
5. 管弦打楽器は顔の表情や楽器を演奏する手元が確認できるように収録してください。
6. 管弦打楽器についてはピアノ伴奏の有無は任意とします。
7. DVDは他の機器で再生可能になるように、必ずファイナライズをしてください。（PC以外のDVDプレイヤーで再生できることを確認してください）
8. 録画機器の音声はリミッター（オート）を外し、マニュアル音声で収録してください。
9. DVD±R、Blu-ray、USBメモリのいずれかで収録してください。
10. 録画メディア（DVD、Blu-ray、USBメモリ）には必ず演奏する曲名、氏名を記入してください。

※ 一般入試受験者で、共通テストプラス入試もしくは共通テスト利用入試[前期日程]を併願する受験者は、録画メディア（DVD、Blu-ray、USBメモリ）を1部提出することによって、共通テストプラス入試もしくは共通テスト利用入試[前期日程]の音楽実技としても扱います。