

2024年度
奨学生入試（常葉大学短期大学部音楽科）
音楽理論基礎力調査（50点 40分）

次の設問<1>、<2>に答えてください。

<1> 《楽譜》に関する（1）～（5）の問いに答えてください。
（楽譜中の各段上部の小節番号を利用すること）

- （1） 楽譜中㉗～㉙の音名を、日本語、英語、ドイツ語で解答用紙に記入してください。
（音高標示は記入する必要ありません。）
- （2） 楽譜中①～⑩の音程を、解答用紙に記入してください。
- （3） この楽譜について、下の文章中の〔 〕に該当する言葉を《表1》の中から選び、
回答欄に記号で記入してください。
ただし〔A〕〔C〕はア～オから、〔B〕〔D〕はカ～コから、
そして〔E〕はサ～ソから選びなさい。

この曲は、〔A〕で始まっていて、3小節目1拍目のバスの音は、
〔A〕の〔B〕である。
5小節目は〔C〕になっていて、5小節目2拍目のテノールの音は、
〔C〕の〔D〕である。
〔C〕は〔A〕の〔E〕である。

《表1》

ア、ホ長調	イ、嬰ハ短調	ウ、ハ長調	エ、ハ短調	オ、イ長調
カ、主音	キ、中音	ク、下属音	ケ、属音	コ、導音
サ、主調	シ、下属調	ス、属調	セ、平行調	ソ、同主調

- （4） 楽譜の第13～16小節の4小節間を減4度上に移調し、解答用紙に調号を用いて
記入してください。
- （5） 楽譜中の四角で囲まれた㉠～㉤の和音の名称を《表2》から選び、回答欄に記号で
記入してください。（㉠と㉤は設問にありません）

《表2》

ア、長三和音	イ、短三和音	ウ、減三和音	エ、増三和音	オ、属七和音
--------	--------	--------	--------	--------

<2> 次の㉠～㉤の楽語の意味に該当する語句を《表3》から選び、解答用紙に
記入してください。

㉠ calando ㉡ grazioso ㉢ tranquillo ㉣ agitato ㉤ Adagio

《表3》

ア、遅く	イ、次第に遅く	ウ、次第に大きく	エ、次第に弱めながら遅く
オ、速く	カ、次第に速く	キ、次第に小さく	ク、次第に強めながら遅く
ケ、優雅に	コ、生き生きと	サ、悲しげに	シ、せきこんで
ス、堂々と	セ、楽しげに	ソ、静かに	タ、気ままに

《樂譜》

A musical score in G major (one sharp) and 2/4 time, consisting of four systems of two staves each. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Fingerings are indicated by circled numbers 1 through 10. Section markers A through L are enclosed in dotted boxes. A double bar line is present at the end of the fourth system.

System 1: Measures 1-4. Section markers A and B. Fingerings 1, 2, 3, 4, 5.

System 2: Measures 5-8. Section markers C and D. Fingerings 1, 7.

System 3: Measures 9-12. Section markers E, F, G, and H. Fingering 6.

System 4: Measures 13-16. Section markers K and L. Fingerings 7, 8, 9, 10.