

2022年度
奨学生入試（常葉大学短期大学部音楽科）
音楽理論基礎力調査（50点 40分）

次の設問<1>、<2>に答えてください。

<1> 《楽譜》に関する（1）～（5）の問いに答えてください。
（楽譜中の各段上部の小節番号を利用すること）

- （1） 楽譜中㊴～㊸の音名を、日本語、英語、ドイツ語で解答用紙に記入してください。
（音高標示は記入する必要ありません。）
- （2） 楽譜中①～⑩の音程を、解答用紙に記入してください。
- （3） この楽譜について、下の文章中の〔 〕に該当する言葉を《表1》の中から選び、
回答欄に記号で記入してください。
ただし〔A〕〔C〕はア～オから、〔B〕〔D〕〔E〕はカ～ソから選びなさい。
この曲は、ニ長調で始まっていて、〔A〕で終わっており、
15小節目2拍目のテノールの音は、〔A〕の〔B〕である。
11小節目2拍目ソプラノの音は〔C〕の〔D〕で、
〔C〕はニ長調の〔E〕である。

《表1》

ア、口長調	イ、口短調	ウ、嬰へ長調	エ、嬰へ短調	オ、ニ短調
カ、主音	キ、中音	ク、下屬音	ケ、属音	コ、導音
サ、主調	シ、下屬調	ス、属調	セ、平行調	ソ、同主調

- （4） 楽譜の第11～14小節の4小節間を短3度上に移調し、解答用紙に調号を用いて
記入してください。
- （5） 楽譜中の四角で囲まれた㊱～㊿の和音の名称を《表2》から選び、回答欄に記号で
記入してください。（㊿と㊿は設問にありません）

《表2》

ア、長三和音	イ、短三和音	ウ、減三和音	エ、増三和音	オ、属七和音
--------	--------	--------	--------	--------

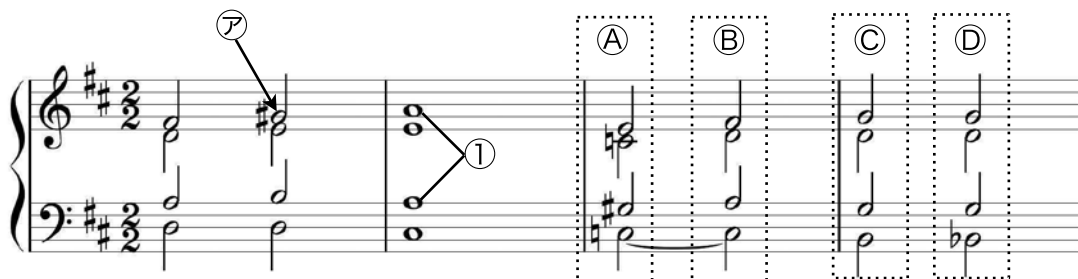
<2> 次の㉠～㉡の楽語の意味に該当する語句を《表3》から選び、解答用紙に
記入してください。

㉠ riten. ㉡ grazioso ㉢ cantabile ㉣ calando ㉤ sempre

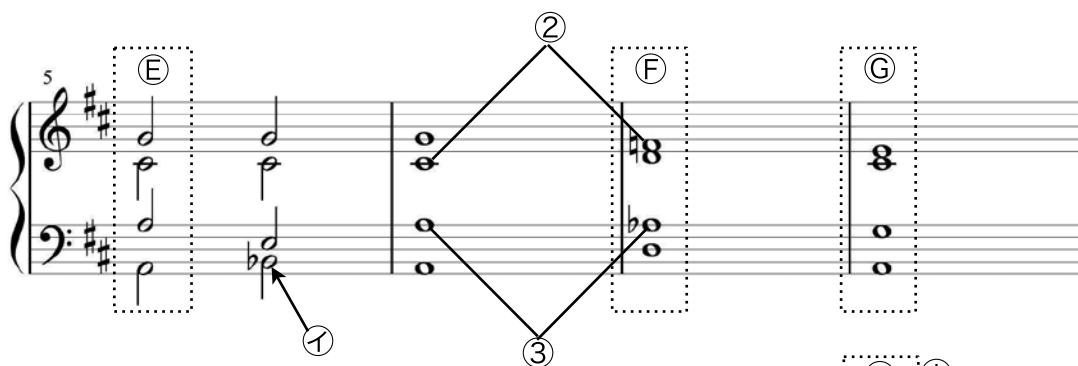
《表3》

ア、次第に遅く	イ、堂々と	ウ、常に	エ、次第に弱めながら遅く
オ、即座に遅く	カ、単純に	キ、優雅に	ク、次第に強めながら遅く
ケ、歌うように	コ、音を保って		

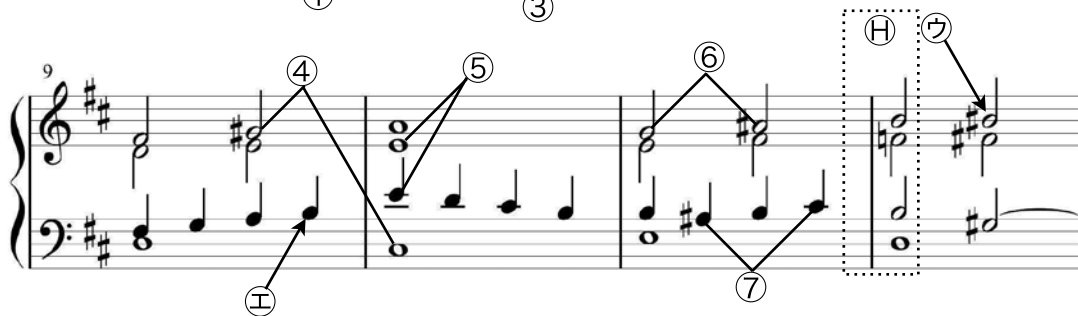
《樂譜》



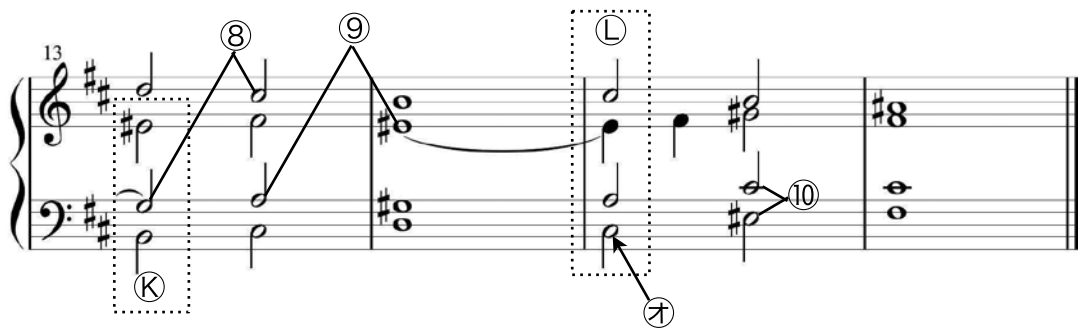
System 1: Treble and bass staves in G major, 3/4 time. Measure 1 contains a circled '7' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 2 contains a circled '1' with an arrow pointing to the bass staff. Measures 3-4 are boxed as A, B, C, and D respectively.



System 2: Treble and bass staves. Measure 5 is boxed as E. Measure 6 contains a circled '1' with an arrow pointing to the bass staff. Measure 7 contains a circled '2' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 8 contains a circled '3' with an arrow pointing to the bass staff. Measures 9-10 are boxed as F and G respectively.



System 3: Treble and bass staves. Measure 9 is boxed as H. Measure 10 contains a circled '4' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 11 contains a circled '5' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 12 contains a circled '6' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 13 contains a circled '7' with an arrow pointing to the bass staff. Measures 14-15 are boxed as I and J respectively.



System 4: Treble and bass staves. Measure 13 is boxed as K. Measure 14 contains a circled '8' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 15 contains a circled '9' with an arrow pointing to the treble staff. Measure 16 contains a circled '10' with an arrow pointing to the bass staff. Measure 17 contains a circled '11' with an arrow pointing to the bass staff. Measure 18 is boxed as L. The system ends with a double bar line.