

次の設問<1>、<2>に答えてください。

<1>楽譜に関する(1)～(5)の問いに答えてください。

(楽譜中の各段上部の小節番号を利用すること)

(1) 楽譜中(あ)～(お)の音名を、日本語、英語、独語で解答用紙に記入してください。
(音高標示は書かない)

(2) 楽譜中の①～⑩の音程を解答用紙に記入してください。

(3) この楽譜について、下記の文章中の<A>、には調名を、<C>、<D>、<E>にはそれ以外の言葉を表1の中から選び、解答欄に記号で記入してください。

・楽譜は<A>で始まる曲である。第7小節ではとなる。は<A>の<C>の<D>である。また、第3小節3拍目の臨時記号を用いた音は<A>の<C>の<C>の<D>の<E>である。

表1

ア、下屬調	イ、同主調	ウ、fis-moll	エ、H-dur
オ、屬音	カ、平行調	キ、主音	ク、cis-moll
ケ、屬調	コ、導音		

(4) 楽譜の第5～8小節の4小節間を長6度下に移調し、解答用紙に調号を用いて記入してください。

(5) 楽譜中の四角で囲まれた(A)～(J)の和音の名称を表2から選び、解答欄に記号で記入してください。

表2

ア、長三和音	イ、短三和音	ウ、減三和音	エ、増三和音	オ、属七和音
--------	--------	--------	--------	--------

<2>下記の(A)～(E)の楽語の意味に該当する語句を表3から選び解答用紙に記入してください。

calando (A)	Andantino (B)	pesante (C)
tempestoso (D)	harmonics (E)	

表3

ア、アンダンテよりもやや速く	イ、嵐のように	ウ、今までより早く
エ、アンダンテよりもやや遅く	オ、重く	カ、弱音器
キ、次第に遅く	ク、倍音奏法	ケ、正確な速さで
コ、今までより遅く		

楽譜

Moderato

1

(A) (B)

5

cresc.

2

(C) (D) (E)

3

4

5

6

9

dim.

7

(F) (う)

8

(G) (H) (え)

9

p

(お)

10

13

(I) (J)

受験番号 _____ 名前 _____

< 1 >

(1)

	(あ)	(い)	(う)	(え)	(お)
日本語					
英語					
独語					

(2)

- ① () ② () ③ () ④ () ⑤ ()
⑥ () ⑦ () ⑧ () ⑨ () ⑩ ()

(3)

- A () B () C () D () E ()

(4)

(5)

- A () B () C () D () E ()
F () G () H () I () J ()

< 2 >

- A () B () C () D () E ()