

次の設問<1>、<2>に答えてください。

<1>楽譜に関する(1)～(5)の問いに答えてください。

(楽譜中の各段上部の小節番号を利用すること)

(1) 楽譜中(あ)～(お)の音名を、日本語、英語、独語で解答用紙に記入してください。
(音高標示は書かない)

(2) 楽譜中の①～⑩の音程を解答用紙に記入してください。

(3) この楽譜について、下記の文章中の<A>、<D>には調名を、、<C>、<E>にはそれ以外の言葉を表1の中から選び、解答欄に記号で記入してください。

・楽譜は<A>で始まる曲である。第4小節2拍目のは、<A>の<C>である<D>の音である。また、第12小節2拍目のBassの音は第16小節のBassの音と<E>の関係にある。

表1

ア、異名同音	イ、変化記号	ウ、f-moll	エ、Des-dur
オ、属音	カ、平行調	キ、半音	ク、b-moll
ケ、属調	コ、派生音		

(4) 楽譜の第5～8小節の4小節間を長二度上に移調し、解答用紙に調号を用いて記入してください。

(5) 楽譜中の四角で囲まれた(A)～(J)の和音の名称を表2から選び、解答欄に記号で記入してください。

表2

ア、長三和音 イ、短三和音 ウ、減三和音 エ、増三和音 オ、属七和音

<2>下記の(A)～(E)の楽語の意味に該当する語句を表3から選び解答用紙に記入してください。

meno mosso (A) dolente (B) con sord. (C)
tempo giusto (D) allargando (E)

表3

ア、次第に遅く、そして強く	イ、嵐のように	ウ、今までより早く
エ、弱音器を外して	オ、悲しげに	カ、弱音器を付けて
キ、決然と	ク、牧歌風に	ケ、正確な速さで
コ、今までより遅く		

楽 譜

Allegretto

① (あ)

(い)

(A) (B)

5 (C) ② (D) (E) ③ (え) ④ ⑤ ⑥ ⑦

9 (F) ⑧ (G) (H) (I) ⑨ (お)

13 *cresc.* ⑩ *f* (J)

17